

Технологическая карта урока

Учитель : *Никипелова Лариса Ивановна*

Предмет: *Изобразительное искусство*

Класс: *5*

Тема урока: *Искусство гжели*

Тип урока: *урок комплексного использования знаний*

Оборудование: *компьютер, мультимедийный проектор.*

Характеристика учебных возможностей учащихся класса, для которого проектируется урок:

- *регулятивные УУД:*
 - *формулировать вопросы по теме на основе опорных (ключевых и вопросительных) слов;*
 - *преобразовывать практическую задачу в учебно-познавательную совместно с учителем;*
- *познавательные УУД:*
 - *собирать и выделять информацию, существенную для решения проблемы, под руководством учителя;*
- *коммуникативные УУД:*
 - *высказывать и отстаивать свою точку зрения внутри группы. Умение отвечать на вопросы класса*
- *личностные УУД:*
 - *осуществлять рефлексию своего отношения к содержанию темы. Воспитание чувства ответственности перед классом за порученное дело коллективом.*

Целевой компонент	Образовательная цель	Формирование ценностного отношения к окружающему миру, развитие художественных способностей в процессе изучения искусства гжели
	Планируемые образовательные результаты	ЛР -уважительно относится к культуре народного искусства -понимает роль культуры и искусства в жизни человека -умеет наблюдать и фантазировать при создании образных форм -умеет сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности -соотносит свою часть работы с общим замыслом

		<p>МР</p> <ul style="list-style-type: none"> -обладает умением творческого видения с позиции художника -осознает границы своего знания и незнания -умело ведет диалог, распределяет функции и роли в процессе выполнения творческой работы -использует средства составленных презентаций для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала -выполняет творческие проекты по теме <p>ПР</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимает специфику образного языка ДПИ -умеет применять графические материалы и выразительные средства орнаментальных композиций
	Программные требования к образовательным результатам раздела «Искусство гжели»	<p>Воспитывать бережное отношение к народным традициям и промыслам, , продолжить формирование знаний о декоративно-прикладном искусстве и его применении, об образном языке декоративного искусства, обеспечить освоение приемов гжельской росписи. Развивать умение сравнивать и делать выбор, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики, развивать фантазию и воображение, навыки самостоятельного творческого мышления.</p>
Содержательный компонент	Программное содержание	Гжель: понятие, особенности росписи, история появления данного вида росписи
	Мировоззренческая идея	Знание истории своего народа, его быта необходимо, так как это часть истории, которую нельзя забывать; это «лицо» русского народа, это то, что отличает нас от других народов и определяет нашу уникальность и самобытность.
	Ценностно-смысловые ориентиры	Воспитывать любовь к Родине, к её традициям и народной культуре
	План изучения учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие росписи «Гжель» 2. Особенности данной росписи 3. История появления данного вида росписи 4. Современное состояние данной росписи
	Основные понятия	Гжель, роспись, квасник, кумган, мазок с тенью

	Основные законы, закономерности	Важная особенность в гжельской росписи сине - белого фарфора - живописное начало. В росписи применяется широкий кистевой мазок с его переходами от звучного, насыщенного синего цвета до размытого голубого. Градация синего цвета придает лепесткам выпуклость, цветок словно вылеплен из лепестков-долек. Гирлянды цветов соседствуют с сетчатым орнаментом, выполняемым тонкой кистью.
Организационно- деятельностный компонент	Тип урока	Изучение нового материала
	Форма урока	Традиционный урок
	Образовательная технология	Технологии личностно-ориентированного обучения
	Оснащение урока	Ноутбук, проектор
	Мизансцена урока	Парты стоят группами. 4 группы по 5 человек
	Предварительная подготовка к уроку учащихся	Предварительный просмотр изображений по теме
	Домашнее задание	Найти в иллюстрациях примеры использования росписи гжель

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	ПОР урока
I. Организационный момент		
<p>Добрый день ребята Мне приятно видеть вас Встаньте ровно, подтянитесь И друг, другу улыбнитесь Молодцы теперь садитесь Ребята, зовут меня Лариса Ивановна, и сегодня урок Изобразительного искусства буду вести у вас я. <i>Я надеюсь, что знания полученные сегодня на уроке пригодятся вам в жизни.</i></p>		
II. Мотивационный этап		
<p>Что ж давайте по порядку: Загадаю я загадку Кто быстрее ответ найдёт, Тот первым и тему урока назовёт. Снежно белая посуда, расскажи: ты откуда? Видно с севера пришла и цветами расцвела: Голубыми, синими, нежными, красивыми. (Гжель)</p>	<p>Слушают загадку Слайд №1</p>	<p>Проявляют интерес к теме</p>
III. Актуализация знаний		
<p>Откуда появилась Гжель? №2, №3 Как делают Гжель? №4 Что отражают Гжельские узоры №5 Каковы особенности народного промысла гжели №6 На урок я принесла изделия Гжели: чашка, которой около 50 лет, графин, игрушка, все это ручная работа мастеров. Искусство Гжели народу так</p>	<p>Фронтально Слайд</p>	<p>Выделяет основную мысль</p>

<p>была из красной глины многоцветной, цветы жёлтые, красные и зелёные. Называлась она майолика.</p> <p>Сейчас фирменный цвет гжельской росписи – сочно синий, ярко-голубой, цвет неба и воды. Роза является главным узором.</p> <p>Мастера Гжели для росписи применяют необычный мазок “мазок на одну сторону” или №13 “мазок тенями”. В нем виден постепенный переход от светлого к темному.</p> <p>Гжельская роспись делится на три вида.</p> <p>1. Главная - это травка, злаки, ягоды, веточки, листья, букеты цветов. Это растительная роспись. №14</p> <p>2. Орнаментальная. Прежде всего, это шашечки –вдоль бортика, также гжельские сетки (в №15 виде ели, «капельки», «жемчужинки», «усики».</p> <p>3. Сюжеты. Это природа и времена года. Это сценки городской жизни, деревенский пейзаж. №16</p> <p>Это персонажи из русских сказок: Синие птицы, разные Русалки и т. п.</p> <p>И снова обратимся к нашим образцам среди которых есть игрушка-маленькая собачка.</p> <p style="text-align: center;">Физкультминутка</p>		
Самостоятельная работа по группам		
<p>Сегодня я предлагаю вам поработать в творческих группах и создать мини-проект по Гжельской росписи. При подготовке к уроку я решила подготовить для вас слайды по этой теме. Давайте вспомним, что такое композиция?</p> <p>Правильно, в Гжельской росписи цветочные элементы тоже располагают не хаотично, а так, чтобы они смотрелись как единое целое. Традиционной формой для росписи является посуда.</p> <p>Поэтому я предлагаю вам составить варианты композиционного размещения элементов цветочной росписи. Помните, что основным элементом росписи гжель является лепестки розы, присутствующие на всех композициях(лепестки, бутоны, листики и др).</p>	№17-18	

<p>(Оказание индивидуальной помощи, советы по композиции).</p> <p>1. Каждая группа мастеров должна создать проект вариантов композиционного решения гжельской росписи. Какую оценку получит группа в конце урока будет зависеть от вашей совместной работы.</p> <p>2. Выберите старшего мастера, под руководством которого группа будет составлять композицию. Каждый помогает советом, но окончательное решение принимает мастер.</p> <p>3. Итак, прошу старшего мастера каждой группы представиться, назвать свои фамилию, имя.</p> <p>4. 1 -2 мин вы советуетесь и приступаете к росписи набора посуды, с учетом того, что все элементы должны быть выполнены в одном стиле(бутон, роза, листики, сеточка, капельки, кайма и др. элементы, которые вы уже умеете делать)</p> <p>5. Как вы думаете, на что надо обратить внимание при выполнении коллективной работы?</p> <p>а) аккуратность. б) выразительность в) композиция г) симметрия</p> <p>Ребята, вы не против если я вам включу музыку .Она такая разная, как и мотивы русской Гжели.</p>	<p>№19</p>	
<p>IV. Личностная рефлексия</p>		

<p>Ребята, заканчиваем работу над мини-проектом. Давайте посмотрим, что у нас получилось. Мастер группы скажет, почему вы выбрали именно такой рисунок. Удалось ли вам достичь поставленной цели при создании композиции.</p> <p>Ребята, на столах у каждого есть карта самооценки. Заполните их и оставьте на столе, а потом выставите оценки</p>	Фронтально	Применяет полученные знания и навыки
V. Подведение итогов урока		
<p>Мне было приятно познакомиться с вами, а особенно работать на уроке. И мне бы хотелось узнать, а вам понравился урок или нет. На столе лежат игрушки-смайлики с глазками. Оцените наш урок. Если понравился – рисуем улыбку, ну а если нет- то грусть. И при выходе из класса повесьте игрушки на нашу елочку. Спасибо всем</p>		

План урока (35 мин):

1. Организационный момент. Проверка готовности к уроку. 2 мин.
2. Формулировка темы, планирование работы. 2 мин.
3. Повторение изученного материала. 3 мин.
4. Работа с информацией. Беседа с демонстрацией презентации о Городецкой росписи, сообщения учащихся. 5-6 мин.
5. Практическая часть. Выполнение аппликации. 15 мин.
6. Презентация готового продукта проектной деятельности. 4 мин.
7. Рефлексия. 2 мин.
8. Заключительная часть. Подведение итогов. 2 мин.