

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Кубраковская основная
общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Кубраковской основной школы
Протокол № 1 от «31» августа 2022г.



УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора школы
О.В.Сердюковой
Приказ от «31» августа 2022г. № 146

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 1-4 классов

Составитель: Божко Галина Николаевна,
учитель начальных классов
муниципального общеобразовательного учреждения
«Кубраковская основная общеобразовательная школа
Вейделевского района Белгородской области»

с.Кубраки 2022год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
 - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009г. № 373
 - Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г. № 373», вступившим в силу 16.02.2016 г.
 - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (п.10.10 с изменениями и дополнениями в ред. от 24.11.2015г. № 81)
 - Авторской программы Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2015 г.
 - Учебного плана МОУ «Кубраковская ООШ»
- Положения о рабочей программе МОУ «Кубраковская ООШ»

1. Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций

много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать
 - выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России

- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.

2. Содержание программы предмета «Изобразительное искусство»

Учебный предмет разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах - искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители

изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская Галерея, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр

композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

1класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет своё строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.
Сказочная страна.
Времена года. Урок любования.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2класс

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая.
Белая и черная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях
Изображение характера животных.
Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
Выражение характера человека в изображении: женский образ.
Образ человека в скульптуре
Человек и его украшения
О чем говорят украшения
Выражение намерений через украшение.
Образ здания.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

3

класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытка.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины.

Удивительный транспорт

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4

класс

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Родной угол

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород, Псков, Владимир и Суздаль, Москва.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Города в пустыне

Древняя Эллада

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование

1 класс 33 ч

№ урока	Раздел. Тема	Кол-во часов	В том числе:	
			Практич. работы	Уроки контроля
	Раздел 1. Ты учишься изображать	10	9	1
1.	Все дети любят рисовать	1	1	-
2.	Изображения всюду вокруг нас	1	1	-
3.	Мастер Изображения учит видеть	1	1	-
4.	Изображать можно пятном	1	1	-
5-6	Изображать можно в объеме	2	2	-
7.	Изображать можно линией	1	1	-
8.	Разноцветные краски	1	1	-
9.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	1	-
10.	Художники и зрители (обобщение темы)	1	-	1
	Раздел 2. Ты украшаешь	8	8	1
11.	Мир полон украшений	1	1	-
12.	Красоту нужно уметь замечать: цветы	1	1	-
13.	Узоры на крыльях. Монотипия	1	1	-
14.	Красивые рыбы. Ритм пятен	1	1	-
15.	Украшения птиц. Объемная аппликация	1	1	-
16.	Узоры, которые создали люди	1	1	-
17.	Как украшает себя человек	1	1	-

18.	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	1	-
Раздел 3. Ты строишь		9	9	-
19.	Постройки в нашей жизни	1	1	-
20.	Домики, которые построила природа	1	1	-
21.	Дом снаружи и внутри	1	1	-
22-23	Строим город	2	2	-
24.	Все имеет свое строение	1	1	-
25	Строим вещи	1	1	-
26-27	Поселок, в котором мы живем	2	2	-
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.		6	5	1
28.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	-	1
29.	Праздник весны	1	1	-
30.	Разноцветные жуки	1	1	-
31.	Сказочная страна	1	1	-
32.	Времена года	1	1	-
33.	Здравствуй, лето	1	1	-
Всего:		33	31	2

Тематическое планирование 2 класс -34 часа

№ урока	Раздел. Тема.	Кол-во часов	В том числе:	
			Практич. работы	Уроки контроля
Раздел 1. Как и чем работает художник.		8	8	-
1.	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1	1	-
2.	Белая и черная краски.	1	1	-
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	1	-
4.	Выразительные возможности аппликации.	1	1	-
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1	1	-
6.	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	1	-
7.	Выразительные возможности бумаги.	1	1	-
8.	Неожиданные материалы.(обобщение темы).	1	1	-
Раздел 2. Реальность и фантазия.		8	8	-
9.	Изображение и реальность	1	1	-
10.	Изображение и фантазия	1	1	-
11.	Украшение и реальность.	1	1	-
12.	Украшение и фантазия	1	1	-
13.	Постройка и реальность	1	1	-
14-15	Постройка и фантазия	2	2	-
16.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	1	-
Раздел 3. О чем говорит искусство.		9	8	1
17.	Изображение природы в различных состояниях.	1	1	-
18.	Изображение характера животных.	1	1	-
19.	Изображение характера человека: женский образ.	1	1	-
20.	Изображение характера человека: мужской образ.	1	1	-
21.	Образ человека в скульптуре.	1	1	-
22.	Человек и его украшения.	1	1	-
23.	О чем говорят украшения.	1	1	-
24.	Образ здания.	1	1	-
25.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1	-	1

Раздел 4. Как говорит искусство.		9	8	1
26.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	1	-
27.	Тихие и звонкие цвета.	1	1	-
28.	Что такое ритм линий.	1	1	-
29.	Характер линий.	1	1	-
30.	Ритм и движение пятен.	1	1	-
31.	Ритм цвета, пятен как средство выражения.	1	1	-
32.	Пропорция как средство художественной выразительности.	1	1	-
33.	Ритм линий и пятен, цвет - средства выразительности.	1	1	-
34.	Экзамен художника Тьюбика.	1	-	1
Всего:		34	32	2

**Тематическое планирование
3 класс -34 часа**

№ урока	Раздел. Тема	Кол-во Часов	В том числе:	
			Практические работы	Уроки контроля
Раздел 1. Искусство в твоём доме		8	8	-
1-2.	Твои игрушки.	2	2	-
3.	Посуда у тебя дома.	1	1	-
4.	Обои и шторы у тебя дома.	1	1	-
5.	Мамин платок.	1	1	-
6.	Твои книжки.	1	1	-
7.	Открытки.	1	1	-
8.	Труд художника для твоего дома.	1	1	-
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города.		8	7	1
9-10.	Памятники архитектуры.	2	2	-
11.	Парки, скверы, бульвары.	1	1	-
12.	Ажурные ограды.	1	1	-
13.	Волшебные фонари.	1	1	-
14.	Витрины.	1	1	-
15.	Удивительный транспорт.	1	1	-
16.	Труд художника на улицах твоего города (села) обобщение темы.	1	-	1
Раздел 3. Художник и зрелище		10	9	1
17.	Художник в цирке.	1	1	-
18-19	Художник в театре.	2	2	-
20-21.	Театр кукол.	2	2	-
22-23.	Маска.	2	2	-
24.	Афиша и плакат.	1	1	-
25.	Праздник в городе.	1	1	-
26.	Школьный карнавал.	1	-	1
Раздел 4. Музеи искусств		8	7	1
27.	Музеи в жизни города.	1	1	-
28.	Картина – особый мир.	1	1	-
29.	Картина – пейзаж.	1	1	-
30.	Картина - портрет.	1	1	-
31.	Картина - натюрморт.	1	1	-
32.	Картины исторические и бытовые.	1	1	-
33.	Скульптура в музее и на улице.	1	1	-
34.	Художественная выставка. (обобщение темы)	1	-	1
Всего:		34	31	3

**Тематическое планирование
4 класс – 34 часа**

№ урока	Раздел. Тема.	Кол-во часов	В том числе:	
			Практические работы	Уроки контроля
	Раздел 1. Истоки родного искусства	9	9	-
1.	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж	1	1	-
2.	Пейзаж родной земли.	1	1	-
3.	Гармония жилья с природой	1	1	-
4-5.	Древняя — деревянный мир	1	1	-
6.	Образ русского человека (женский образ)	1	1	-
7.	Образ русского человека (мужской образ)	1	1	-
8.	Воспевание труда в искусстве	1	1	-
9.	Народные праздники	1	1	-
	Раздел 2. Древние города нашей земли	8	8	-
10.	Родной угол.	1	1	-
11.	Древние соборы.	1	1	-
12.	Древний город и его жители.	1	1	-
13.	Города Русской земли.	1	1	-
14.	Древнерусские воины-защитники.	1	1	-
15.	Узорочье теремов.	1	1	-
16-17.	Праздничный пир в теремных палатах.	1	1	-
	Раздел 3. «Каждый народ - художник»	11	10	1
18.	Страна восходящего солнца. Изображение природы в японской культуре.	1	1	-
19.	Образ человека в японской культуре.	1	1	-
20.	Страна восходящего солнца. Образ японских построек.	1	1	-
21.	Искусство народов гор и степей.	1	1	-
22.	Города в пустыне.	1	1	-
23.	Древняя Эллада.	1	1	-
24.	Древнегреческая архитектура.	1	1	-
25.	Олимпийские игры в Древней Греции.	1	1	-
26-27.	Европейские города Средневековья.	1	1	-
28.	Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы)	1	-	1
	Раздел 4. Искусство объединяет народы	6	5	1
29.	Материнство.	1	1	-
30.	Мудрость старости.	1	1	-
31.	Сопереживание.	1	1	-
32.	Герои-защитники.	1	1	-
33.	Юность и надежды.	1	1	-
34.	Искусство народов мира. (Обобщение темы)	1	-	1
	Всего:	34	32	2