

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Кубраковская основная  
общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
Кубраковской основной школы  
Протокол № 1 от «31» августа 2022г.



УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора школы  
О.В.Сердюковой  
Приказ от «31» августа 2022г. № 146

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**начального общего образования**

учебного предмета

«Технология»

для 1-4 классов

Составитель: Божко Галина Николаевна,  
учитель начальных классов  
муниципального общеобразовательного учреждения  
«Кубраковская основная общеобразовательная школа  
Вейделевского района Белгородской области»

с.Кубраки 2022год

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Технология» для 1-4 классов составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009г. № 373
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014 г. № 1598
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г. № 373», вступившим в силу 16.02.2016 г.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (п.10.10 с изменениями и дополнениями в ред. от 24.11.2015г. № 81)
- Интегрированной программы курса «Технология» автора Е.А. Лутцевой, 2012г.
- Учебного плана МОУ «Кубраковская ООШ»
- Положения о рабочей программе МОУ «Кубраковская ООШ»

### 1. Планируемые результаты освоения курса «Технология»

**Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов,

- получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- владеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- ознакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеотрекками; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда, самообслуживание**

##### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

***Выпускник получит возможность научиться***

*пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**Результаты изучения технологии в 1 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь о т взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные результаты** (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

• последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях – разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **Результаты изучения технологии во 2 классе**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД:*

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Предметные результаты**

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## *2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

## *3. Конструирование и моделирование*

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

## *4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

## **Результаты обучения в 3 классе**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.



## **Метапредметные результаты**

### *Регулятивные УУД*

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### *Познавательные УУД*

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### *Коммуникативные УУД*

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

## **Предметные результаты**

### *1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

#### *Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

#### *Уметь:*

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### *2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

#### *Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- косую строчку, её варианты, их назначение;

- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (их реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

### *3. Конструирование и моделирование*

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### *4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## **Результаты изучения технологии в 4 классе**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### *Познавательные УУД*

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### *Коммуникативные УУД*

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные результаты**

#### *1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Знать на уровне представлений:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- бережно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## 2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

## 3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкций.

## 4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## 2. Содержание программы предмета «Технология»

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально

значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX – начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям:

### **1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.**

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

### **2. Из истории технологии.**

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными,

особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);

- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известных в новые ситуации на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы.

Главная задача курса – научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, – продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира.

Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённой информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приёмов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий.

Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

## **1 класс (31 ч)**

### **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)**

#### ***Мир профессий.***

Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем вовремя и после работы; уход и хранение инструментов.

### ***Гигиена труда.***

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради(приложении) - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы –соответствие результата(изделия) предложенному образцу.

### ***Выполнение коллективных работ.***

## **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).

Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.).

Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.

Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств, используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

## **Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.

Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление.

Неподвижное соединение деталей.

**Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**



Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях(CD) по изучаемым темам.

## 2 класс (34 ч)

### **Раздел 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека - труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде.

Реализация потребностей человека в укрытии(жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде.

Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников.

Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

### **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа).

Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).

Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

### **Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием.

Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный).

Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

### **Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях.

## **3 класс (34 ч)**

### **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда.

Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных сил: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета(изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

### **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (дистраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ридовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой.

Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами ит. д.

### **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.

Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

#### **Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.

Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

### **4 класс (34 ч)**

#### **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в.

Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. - использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Само обслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

#### **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайнера — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени.

Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

### **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.).

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

### **Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

## **3. Тематическое планирование**

### **1 класс (33 ч)**

<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6/6 ч) (*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</b>		
<b>Тема 1. Человек:</b> наблюдатель, мыслитель, творец! (1/1 ч)	Многообразие природного мира. Человек — творец и создатель. Использование человеком природных богатств для создания предметного мира (мира вещей). Многообразие предметов материального мира, функциональная и эстетическая направленность предметов (вещей). Технология как процесс создания человеком полезных и нужных предметов и наука о том, как сделать эти предметы. Понятие дизайна и его основные законы: единство пользы, красоты,	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; функциональные; конструкторско-технологические декоративные особенности предлагаемых изделий;  — <i>сравнивать</i> формы природных материалов и простейших геометрических

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<p>назначения и формы. Труд. Роль труда в жизни человека. Признаки труда: действие, использование орудий труда, полезность (положительный результат). Виды труда: умственный, практический, научный, художественный, бытовой и др.</p>	<p>фигур, делать простейшие обобщения о существенных признаках материалов, изделий, инструментов, конструкций и композиций; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p>
<p><b>Тема 2. Основы культуры труда*</b> (1/1 ч)</p>	<p>Основы культуры труда: организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов, приспособлений. Приёмы безопасного труда и их соблюдение в работе. Приёмы анализа образца изделия, планирования работы по образцу и алгоритму, критерии и приёмы оценки качества продукта и деятельности, к нему приводящей (в том числе оригинальность), вербализация и осознание результатов деятельности по созданию продукта; приёмы совместной деятельности. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии народных мастеров</p>	<p>— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности по предложенным критериям: точность разметки и изготовления деталей, аккуратность сборки деталей; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке</p>
<p><b>Тема 3. Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров*</b> (1/1 ч)</p>	<p>Формы и образы природы — первоисточник творческих идей в создании предметного мира и в искусстве. Необходимость бережного отношения к природе и её ресурсам. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в аппликации, лепке, оригами, мозаике, вырезании и пр.). Ремёсла и их роль в культуре. Традиции и творчество народных мастеров</p>	
<p><b>Тема 4. Основы</b></p>	<p>Общее представление о правилах</p>	

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
самообслуживания (1/1 ч)	ухода за одеждой. Ремонт одежды (виды пуговиц и их назначение, пришивание плоских пуговиц и пуговиц на ножке)	
<b>Тема 5. Основы культуры быта</b> (2/2 ч)	Весенний букет и фитокомпозиция, их назначение в жизни человека. Понятие о фитодизайне. Правила и приёмы составления весенних фитокомпозиций и букетов (материалы и приёмы их подготовки для весенних фитокомпозиций и букетов; приёмы составления фитокомпозиций; приёмы декорирования сосудов для фитокомпозиций). Понятие о семье и семейных традициях. Понятие о родовом древе. Правила организации чаепития. Сервировка стола к чаепитию (столовая посуда для чаепития; приёмы складывания салфеток из ткани)	
<b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17/16 ч)</b>		
<b>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</b> (2/2 ч)	Природные материалы родного края, их свойства и возможности использования для изготовления разнообразных изделий. Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки к работе природного материала. Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги, её свойства: пластичность, упругость, прочность. Влияние влаги на бумагу. Пластические материалы (глина, гипс, солёное тесто, пластика) и их применение для изготовления предметов быта и художественных предметов. Свойство материалов — пластичность.	<i>С помощью учителя:</i> — <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства; способы обработки (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка); конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, стека, игла, фальцовка); приёмы работы с освоенными приспособлениями (шаблон) и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий,

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Общие сведения о назначении и видах тканей и ниток, их свойствах (цвет, толщина).  Аппликация. Аппликационные композиции в декоративно-прикладном творчестве.  Аппликационные композиции из целых форм растений, бумаги, ткани, приёмы их составления.  Лепка. Пластический способ лепки и его приёмы  Оригами. Приёмы сгибания и складывания фигур из бумаги.</p> <p>Мозаика и её применение в декоративном украшении интерьера и внешней среды.  Кисточки и помпоны: назначение и приёмы их изготовления из нитей.  Вышивка как способ декоративного украшения изделия из ткани. Прямые стежки.  Вышивание прямыми стежками.  Оформление края изделия бахромой. Национальные особенности вышивки прямыми стежками у разных народов.  Коллаж. Материалы и приёмы его изготовления.  Плетение. Плоское плетение из трёх прядей.  Украшение изделий в технике декупажа и его приёмы</p>	<p>выделять известное и неизвестное;  — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения;  — <i>анализировать</i> и читать графические изображения (рисунки, схемы, художественные эскизы);  — <i>воплощать</i> мысленный образ в эскизе, материале с опорой (при необходимости) на обобщённый алгоритм, графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);  — <i>осуществлять</i> самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);  — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении заданий;  — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p><b>Тема 2.</b> Инструменты и приспособления для обработки материалов (2/2 ч)</p>	<p>Инструменты и приспособления для работы с природными материалами, бумагой, тканью и нитками. Их рациональное размещение на рабочем месте.  История возникновения, назначение, конструктивные особенности инструментов (ножницы, игла, стека, фальцовка) и приёмы рациональной и безопасной работы с ними.  Приёмы безопасной работы с клеем</p>	

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Тема 3.</b> Общее представление о технологическом процессе (4/3 ч)</p>	<p>Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): в технике аппликации из целых форм растений, плоской аппликации из бумаги и ткани, коллажа, мозаики, вырезания, лепки пластическим способом; изготовления ребристой игрушки; изготовления кисточки и помпона и игрушек на их основе; изготовления салфетки с вышивкой, в технике плоского плетения, вышивки прямыми стежками, декупажа и др.</p>	
<p><b>Тема 4.</b> Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (8/8 ч)</p>	<p>Технологическая операция и приём. Правила и приёмы разметки деталей по шаблонам, на глаз, сгибанием, с помощью копировальной бумаги, продёргиванием нити на ткани; приёмы разметки симметричных деталей. Способы и приёмы разделения материала на детали (отрывание, резание ножницами, вырезание). Способы сборки (соединения) деталей в изделие (склеивание, сшивание, плетение, с помощью болтов). Способы придания изделию окончательного вида (сушка, лакирование, роспись). Приёмы формообразования (сгибание, складывание, скручивание)</p>	
<p><b>Тема 5.</b> Графические изображения в преобразовательной деятельности (1/1 ч)</p>	<p>Графические изображения и их назначение (рисунок, схема, эскиз). Линии чертежа, их названия и начертание. Условные обозначения на схемах (на примере схем оригами). Приёмы чтения схем. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты</p>	
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10/10 ч)</b> ( *контекстное изучение с темами других содержательных линий)</p>		
<p><b>Тема 1.</b> Изделие и его</p>	<p>Изделие, часть и деталь изделия.</p>	<p>С помощью учителя:</p>



Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности* (1/1 ч)</p>	<p>Форма предмета. Композиция (декоративно-прикладного характера, фитокомпозиции) на плоскости и в объёме. Фигуро-фоновые отношения в композициях (расположение деталей встык, внахлёт, композиционно свободно, орнаментально). Законы цветосочетания в композициях. Композиционные решения в декоративно-прикладных изделиях и изделиях, выполненных в традициях народных мастеров. Конструкция изделия, конструктивные особенности различных изделий. Особенности болтового соединения. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Понятия «прочность», «надёжность», «безопасность»</p>	<p>— <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки (в пределах изученных); — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в рамках изученного); — <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — <i>читать</i> простейшие схемы и выполнять работу по ним; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности по выполнению творческих заданий; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p><b>Тема 2.</b> Элементарные представления о конструкции зданий и строительных машин (1/1 ч)</p>	<p>Архитектурные сооружения и их особенности у различных народов (на примере жилищ). Общее представление о строительных сооружениях, процессе строительства. Конструктивные особенности здания. Машины и их значение в жизни людей. Понятие о типовых деталях (на примере технического машиностроительного конструктора)</p>	
<p><b>Тема 3.</b> Конструирование и моделирование несложных объектов (8/8 ч)</p>	<p>Назначение строительного конструктора, детали конструктора, особенности их соединения. Конструирование изделий по образцу и рисунку из природных материалов, бумаги, из деталей конструктора (разборные и неразборные, однодетальные и многодетальные). Модель, моделирование несложных технических объектов</p>	

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	(модели летательных аппаратов из бумаги и строительных машин из деталей машиностроительного конструктора) и архитектурных объектов (из деталей строительного конструктора). Правила и приёмы: сборки моделей строительных сооружений из деталей строительного конструктора; работы с отвёрткой и гаечным ключом; сборки моделей транспортных машин из типовых деталей конструктора	
<p align="center"><b>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b>  Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях CD по изучаемым темам.  <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i></p>		
<b>Тема.</b> Работа с информацией*	Работа с доступной информацией из учебника и рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий и др.). Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на видеозэкранах; — <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) материальные и информационные объекты, их элементы (линия, фигуры, текст, таблица, пиктограмма, технологическая карта)

2

класс (34 ч)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p align="center"><b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.</b>  <b>Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (8/8 ч)</b>  <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i></p>		
<b>Тема 1.</b> Человек: наблюдатель, мыслитель, творец! (2/2 ч)	Наблюдения человека за природой — источник познания способов преобразовательной деятельности. Общие сведения о различных технологиях. Понятие об информационных технологиях. История развития технологий и создания	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром и взаимосвязи особенностей (функциональные, конструкторско-технологические и

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	предметов материального мира, их современность	декоративные) предлагаемых изделий;
<p><b>Тема 2.</b> Основы культуры труда и проектной деятельности (2/2* ч)</p>	<p>Развитие представлений о процессе и результатах труда человека. Приёмы безопасного труда, их соблюдение в работе с ручными инструментами. Творческая проектная деятельность, её значение, задачи, содержание основных этапов. Понятие «творческий проект». Основные этапы творческой проектной деятельности, критерии оценки, этапов и результата (продукта) деятельности. Виды и традиции народных ремёсел и промыслов. Профессии народных мастеров, современные профессии людей, создающих предметный мир</p>	<p>— <i>понимать</i> и <i>исследовать</i> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов, используемых для рукотворной деятельности;</p> <p>— <i>определять</i> актуальность изготовления предлагаемых изделий, анализировать потребности на основе предложенных проблемных ситуаций; <i>отбирать</i> оптимальные способы решения проблемной ситуации по реализации потребности;</p> <p>— <i>анализировать</i> предлагаемые проблемные ситуации и задания;</p> <p>— <i>планировать</i> предстоящую</p>
<p><b>Тема 3.</b> Основы самообслуживания (2/2 ч)</p>	<p>Ремонт одежды (распорившихся швов строчкой петлеобразных стежков); реставрация и пришивание вешалки. Уход за обувью. Чистка и сушка обуви. Инструменты и приспособления для ухода за обувью</p>	<p>практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания (на основе обобщённых алгоритмов действия) с учётом возможных и ограничивающих условий;</p>
<p><b>Тема 4.</b> Основы культуры быта (2/2 ч)</p>	<p>Уход за жилищем. Сухая уборка помещения (квартиры): инструменты и приспособления для её проведения; последовательность действий и приёмы работы. Бытовая техника, предназначенная для ухода за домом: назначение, общее представление об устройстве и правила безопасного пользования. Экономное расходование электроэнергии. Меню для завтрака. Сервировка стола для завтрака. История предметов сервировки, их современность (материалы, функции, дизайн, конструкция). Правила этикета (поведения) за столом. Фитодизайн: букеты из живых цветов, основные формы букетов, правила и приёмы их составления, размещения в интерьере</p>	<p>— <i>организовывать</i> свою и совместную деятельность; соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>работать</i> в малых группах, осуществлять совместные действия, исполнять различные социальные роли;</p> <p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности, предлагать пути коррекции конструкции и технологии изделия; учитывать мнение других людей о процессе своей деятельности и её результатах;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке</p>
<p><b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15/15 ч)</b></p>		

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Тема 1.</b> Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/2 ч)</p>	<p>Особенности применения природных материалов для создания аппликаций из модифицированных (изменённых) форм растений, мозаики, объёмных композиций. Способы крепления природного материала к основе из различных материалов (к бумаге, картону, ткани, стеклу); способы соединения в композиции объёмных природных материалов (с помощью пластилина и клея). Традиции лепки гончарных изделий: подготовка глины для изготовления посуды, приёмы гончарного мастерства; народные промыслы по изготовлению посуды и их стилевые особенности (форма, цвет, роспись, декоративные детали). Основные способы лепки посуды — спиральная лепка из жгутов и лепка из целого куска материала, их приёмы.</p> <p>Солёное тесто как пластичный материал: свойства, традиции применения у разных народов; рецепт приготовления; приёмы обработки и декорирования деталей.</p> <p>История возникновения бумаги, общие сведения о производстве бумаги. Виды бумаги: рисовальная, чертёжная, хозяйственно-бытовая. Свойства бумаги: плотность, упругость, сминаемость, прочность, гигроскопичность.</p> <p>Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения.</p> <p>Плотняное переплетение нитей в ткани.</p> <p>Основные свойства тканей: прочность, сминаемость, гигроскопичность.</p> <p>Основные сведения о прядении и ткачестве. Долевая и поперечная нити в ткани. Определение долевой нити в ткани.</p> <p>Плотняное переплетение нитей в ткани.</p> <p>Лицевая и изнаночная стороны ткани и их признаки. Раскрой деталей из ткани (по выкройкам-шаблонам). Припуски на швы</p> <p>Петлеобразные стежки и приёмы их выполнения. Соединение деталей строчкой петлеобразных стежков. Косые стежки и приёмы их выполнения.</p> <p>Обработка края изделия косыми стежками.</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов; приёмы работы с освоенными приспособлениями и инструментами;</li> <li>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения;</li> <li>— <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки, схемы, чертёж одного вида детали или изделия, художественные эскизы);</li> <li>— <i>воплощать</i>: мысленный образ в эскизе, материале с опорой (при необходимости) на обобщённый алгоритм; графические изображения с соблюдением приёмов безопасного и рационального труда;</li> <li>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);</li> <li>— <i>осуществлять</i> самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);</li> <li>— <i>участвовать</i> в совместной творческой и проектной</li> </ul>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Аппликационные композиции из изменённых форм растений и приёмы их составления.</p> <p>Мозаичные композиции из мелких форм растений и приёмы их составления.</p> <p>Объёмные композиции из природного материала и приёмы их составления.</p> <p>Лепка. Спиральная лепка из жгутов и лепка из целого куска материала, их приёмы.</p> <p>Тестопластика. Приёмы изготовления композиций из солёного теста.</p> <p>Квиллинг: история возникновения, основные приёмы изготовления закрытых и открытых форм («шайбочка», «глаз», «капля», «сердечко»).</p> <p>Гобелен: приёмы изготовления на ткацкой раме.</p> <p>Материалы для вышивки. Вышивка изделий косыми, петлеобразными стежками</p>	<p>деятельности при выполнении заданий;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p><b>Тема 2.</b> Инструменты и приспособления для обработки материалов (2/2 ч)</p>	<p>Шило, приёмы безопасной работы шилом.</p> <p>Инструменты, приспособления для вышивки. Организация рабочего места для вышивания.</p> <p>Основные чертёжно-измерительные инструменты (линейка, карандаш, циркуль): история изобретения, назначение, конструктивные особенности, приёмы использования</p>	
<p><b>Тема 3.</b> Общее представление о технологическом процессе (3/3 ч)</p>	<p>Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из изменённых форм растений; мозаики из мелких растительных форм; спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала; изготовления закладки с элементами плоского плетения из бумаги; книжки-блокнота на основе тетради; новогодних игрушек на щелевом замке; игрушек из сложенного листа; подвесок, игрушек на основе конуса; квиллинга; плетения гобеленов; изготовления текстильных изделий с прямоугольными срезами, с вышивкой петлеобразными и косыми стежками и др.</p>	
<p><b>Тема 4.</b></p>	<p>Технологическая операция и приём.</p>	

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (6/6 ч)	Правила и приёмы изменения формы природных материалов (вырезание) и их соединения с помощью клея и пластилина, спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала, скручивания полос бумаги в технике квиллинга. Приёмы анализа геометрической формы предмета. Приёмы разметки деталей прямоугольной и круглой формы с помощью чертёжно-измерительных инструментов. Приёмы соединения деталей из бумаги шиванием и на основе щелевого замка. Приёмы полотняного плетения гобеленов. Приёмы выполнения петлеобразных и косых стежков	
<b>Тема 5.</b> Графические изображения в преобразовательной деятельности (2/2 ч)	Чертёж: назначение чертежей и основные сведения об их оформлении. Название, назначение, начертание основных линий чертежа. Простейшие сведения о нанесении линейных размеров и чтении чертежей. Технический эскиз: его назначение, этапы построения и приёмы чтения. Развёртка боковой поверхности конуса и приёмы её построения	
<b>3. Конструирование и моделирование (9/9 ч)</b> (*контекстное изучение с темами других содержательных линий)		
<b>Тема 1.</b> Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности* (2/2 ч)	Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Виды соединения деталей конструкции. Разъёмное и неразъёмное соединение деталей. Конструктивные особенности изделий с щелевым соединением деталей. Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга и сгибания в технике оригами	<i>С помощью учителя:</i> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки (в пределах изученных); — <i>характеризовать</i> основные требования к изделию; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в пределах изученного);
<b>Тема 2.</b> Конструирование и моделирование несложных объектов (7/7 ч)	Макет, приёмы макетирования. Модель, приёмы моделирования. Конструирование и моделирование изделий (строительных машин, моделей летательных аппаратов) из разных материалов по образцу, модели, простейшему чертежу или эскизу. Проектирование изделий декоративно-прикладного и утилитарно-бытового назначения	— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: <i>определять</i> особенности конструкции, <i>подбирать</i> соответствующие материалы и инструменты; <i>читать</i> простейшую

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
		<p>техническую документацию (рисунок, инструкционную карту, схему, чертёж одного вида детали или изделия) и <i>выполнять</i> по ней работу;</p> <p>— <i>выполнять</i> проектные задания и несложные проекты (индивидуальные и групповые): осознание и принятие проблемной ситуации, поиск и отбор необходимой информации, создание идей и их отбор, планирование и практическая реализация образа объекта, определение своего места и роли в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку деятельности и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p><b>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (2 ч.)</b>  <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i></p>		
<p><b>Тема.</b> Работа с информацией* (2/2ч)</p>	<p>Информация, способы получения, хранения и передачи информации. Информационные технологии, их назначение и приёмы. Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты, образцы изделий и др.). Самостоятельный поиск и отбор информации из печатных источников и в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> мир образов на видеозэкранах;</p> <p>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять), материальные и информационные объекты, их элементы (линия, фигуры, текст, таблица, пиктограмма, технологическая карта)</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.</b> <b>Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (14/14 ч)</b> <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>		
<b>Тема 1. Человек:</b> наблюдатель, мыслитель, творец! (2/2 ч)	Развитие представлений о трудовой деятельности. Внутренние признаки труда: целесообразность, рациональный выбор орудий труда, создание материальных и духовных ценностей. Моральный аспект трудовой деятельности — потребность и обязательность. Задачи по организации рабочего места. Влияние развития технологий на окружающую среду. Профессии людей, связанные с производством и обработкой металлов и древесины	<i>Под руководством учителя:</i> — прогнозировать получение практических результатов деятельности в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать пути и средства деятельности в зависимости от возможных и ограничивающих условий; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию (в том числе с использованием информационно-компьютерных технологий);
<b>Тема 2. Основы проектной деятельности*</b> (4/4 ч)	Линии сотрудничества в проектной деятельности. Распределение функциональных обязанностей в проектной группе и их исполнение. Приёмы самоконтроля (рефлексии и вербализации) содержания деятельности и её результатов. Критерии оценки изделия	— ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем, выдвигать возможные способы их решения;
<b>Тема 3. Основы самообслуживания</b> (4/4ч)	Основы самообслуживания и культуры дома: ремонт одежды — декоративные заплатки. Материалы, инструменты и приспособления для их изготовления. Общие правила и приёмы изготовления декоративных заплат	выделять пути и средства совершенствования продукта и деятельности, к нему приводящей; — осуществлять совместную деятельность по различным линиям сотрудничества;
<b>Тема 4. Основы культуры быта</b> (4/4 ч)	Влажная уборка жилых помещений и последовательность её выполнения. Моющие средства и приспособления, применяемые при влажной уборке помещений. Правила безопасного пользования ими. Мытьё посуды. Моющие средства и приспособления для мытья посуды. Правила безопасного	— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке



Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<p>пользования ими. Правила уборки посуды со стола.</p> <p>Сервировка стола к обеду.</p> <p>Способы украшения стола, сервированного к обеду, способы складывания салфеток из ткани.</p> <p>Правила и приёмы этикета (поведения) за столом.</p> <p>Значение горячих напитков в питании человека. История появления чая, какао. Особенности приготовления горячих напитков.</p> <p>Фитодизайн: украшение интерьера жилища композициями из сухих растений. Основные приёмы засушивания цветов и декоративных трав. Приёмы изготовления декоративных элементов композиций из природных материалов.</p> <p>Закрепление сухого букета в сосуде</p>	
<b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/10 ч)</b>		
<p><b>Тема 1.</b> Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/2 ч)</p>	<p>Традиции народных мастеров по художественной обработке природных материалов. Изделия из соломки народных мастеров.</p> <p>Аппликационные работы из соломки. Виды соломки, её свойства.</p> <p>Пух растительного и животного происхождения, его свойства для выполнения аппликационных работ.</p> <p>Виды картона, его свойства (цвет, толщина, плотность, прочность, коробление). Операции — фальцовка, биговка и рицовка, окантовка, условия их выбора и приёмы выполнения.</p> <p>Ткани животного происхождения, их свойства.</p> <p>Общее представление о металлах, сплавах и их свойствах. Виды проволоки, её свойства и применение.</p> <p>Фольга: её свойства и применение.</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы с освоенными приспособлениями и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— <i>создавать</i> образ конструкции, <i>выражать</i> его в адекватной графической форме, <i>воплощать</i> его в</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Чеканка и тиснение (история техник и современное состояние).  Древесина: её виды и свойства (цвет, твёрдость, текстура).  Способы разметки деталей из древесины и их соединения.  Глиняная игрушка: традиции и современность. Стилиевые особенности народных игрушек различных промыслов.  Объёмная аппликация из бумаги, её виды — выпуклая, ребристая, торцевая, особенности их выполнения. Объёмные композиции в технике квиллинга.  Стебельчатый шов, приёмы его выполнения. Тамбурный шов, приёмы его выполнения.  Традиции народной игрушки из ткани. Конструктивные и декоративные особенности тряпичных кукол.  Вязание крючком. Инструменты, материалы, приспособления для вязания крючком, условия их выбора. Воздушные петли и цепочки из воздушных петель.  Аппликации из цепочек воздушных петель.  Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции</p>	<p>материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — <i>осуществлять</i> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения для реализации образа;  — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла;  — <i>осуществлять</i> самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);  — <i>участвовать</i> в совместной творческой и проектной деятельности при выполнении заданий;  — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p><b>Тема 2.</b> Инструменты и приспособления для обработки материалов (2/2 ч)</p>	<p>Инструменты для работы с картоном, проволокой, фольгой, древесиной; правила и приёмы безопасной работы с ними.  Организация рабочего места: для аппликационных работ из соломки и пуха; резания картона ножом с помощью фальц-линейки; вязания крючком, для работы с проволокой и фольгой; обработки древесины</p>	
<p><b>Тема 3.</b> Общее представление о технологическом процессе (2/2 ч)</p>	<p>Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из соломки (сюжетных и орнаментальных) и</p>	

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<p>пуха; лепки игрушек в традициях дымковского промысла; лепки объёмных композиций из солёного теста, объёмных композиций из бумаги в технике аппликации и квиллинга; изготовления тряпичной куклы; вышивки миниатюр; аппликации из цепочек воздушных петель; тиснения фольги и др.</p>	
<p><b>Тема 4.</b> Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2/2 ч)</p>	<p>Правила и приёмы: подготовки соломки к работе; изготовления «соломенного листа»; крепления пуха к основе (сцеплением — слоями, жгутиками, крошкой); изготовления выпуклых, ребристых и торцевых деталей; резания бумаги и картона ножницами и ножом; сгибания бумаги и картона, проволоки в зависимости от различного вида условий; окантовки бумаги и картона; лепки игрушек в традициях народных промыслов; лепки объёмных фигур и декоративных изделий из солёного теста и их декорирования; изготовления закрытых и открытых форм в технике квиллинга («рожки», «завиток», «веточка»); выполнения крючком воздушной петли и цепочки из воздушных петель; обработки проволоки (выравнивание, нарезание заготовок, сгибание и скручивание); обработки фольги (выравнивание, нанесение рисунка, создание рельефов, оформление фона, крепление к основе); разметки и резания деталей из древесины; обработки деталей из древесины шлифовальной бумагой; соединения деталей из древесины клеем</p>	
<p><b>Тема 5.</b> Графические изображения в преобразовательной</p>	<p>Чтение чертежей, состоящих из одного или двух видов. Цилиндр, его конструктивные особенности.</p>	

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
деятельности (2/2 ч)	Приёмы построения развёртки цилиндра	
<b>3. Конструирование и моделирование (5/5 ч)</b> <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>		
<b>Тема 1.</b> Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности* (1/1 ч)	Проектирование и изготовление изделий определённого назначения по принципу стилевой гармонии. Конструирование изделий на основе развёрток с накладными элементами. Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга. Технологические машины, их виды и применение. Водный транспорт	<i>Под руководством учителя:</i> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; — <i>характеризовать</i> основные (конструкторско-технологические и дизайнерские) требования к изделию; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными
<b>Тема 2.</b> Конструирование и моделирование несложных объектов (4/4 ч)	Моделирование парусной лодки (с разработкой дизайна). Правила и приёмы сборки моделей технологических машин из типовых деталей конструктора. Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения	конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: <i>определять</i> особенности конструкции; <i>подбирать</i> соответствующие материалы и инструменты; <i>читать</i> простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту, схему, чертёж из одного вида) и <i>выполнять</i> по ней работу; — <i>проектировать</i> материальные и информационные продукты (индивидуальные и групповые): осознание и выделение проблемной ситуации, поиск и отбор необходимой информации, создание идей и их отбор, планирование и практическая реализация образа объекта, определение своего места в общей

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
		<p>деятельности;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических, декоративно-художественных и проектных задач в зависимости от возможных и ограничивающих условий;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места и роли в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<b>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (5/5 ч)</b>		
<p><b>Тема 1.</b> Знакомство с компьютером (1/1 ч)</p>	<p>История создания и функции персонального компьютера. Назначение основных устройств компьютера для ввода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключённых к нему устройств.</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Запуск программы. Завершение выполнения программы.</p> <p>Клавиатура: общее представление о правилах клавиатурного письма, приёмы работы с мышью.</p> <p>Правила безопасного труда при работе на компьютере</p>	<p>помощью компьютера;</p> <p>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы), их свойства; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзаца; технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов;</p>
<p><b>Тема 2.</b> Работа с информацией (2/2 ч)</p>	<p>Понятие об информационных объектах (текст, таблица, рисунок, звук, видео) и компьютерных программах (текстовых и графических). Текстовый редактор Microsoft Word. Файлы и папки (приёмы их создания, переименования, пользования). Носители компьютерной информации (переносные запоминающие устройства), приёмы работы с ними.</p> <p>Сеть Интернет. Приёмы поиска информации в Интернете</p>	<p>информационные продукты (индивидуальные и коллективные) — информационные проекты; <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции, <i>обобщать</i> их в единую тематику, <i>представлять</i> на экране компьютера и вербально;</p>
<p><b>Тема 3.</b> Компьютерное письмо (2/2 ч)</p>	<p>Правила клавиатурного письма.</p> <p>Приёмы создания и оформления текстов (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание текста, оформление абзаца, вставка рисунков)</p>	<p>— <i>использовать</i> информационные объекты для создания образа изделия в соответствии с замыслом;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
		информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке

4

класс (34 ч)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.            Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (14/14 ч)</b> <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>		
<b>Тема 1. Человек:</b> наблюдатель, мыслитель, творец! (2/2 ч)	Технология как наука о преобразовании мира. Развитие технологий. Непрерывность процесса преобразовательной деятельности человека. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение потребностей человека в продуктах материальной культуры. Ключевые технические изобретения в истории человечества и на современном этапе развития общества. Профессии людей, связанные с производством и обработкой бумаги и картона, текстильных материалов	<i>Под руководством учителя:</i> — <i>прогнозировать</i> получение практических результатов деятельности в зависимости от характера выполняемых действий, <i>находить</i> и <i>использовать</i> пути и средства деятельности в зависимости от возможных и ограничивающих условий; — <i>искать, отбирать</i> и <i>использовать</i> необходимую информацию (в том числе с использованием информационно-компьютерных технологий); — <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем, <i>выдвигать</i> возможные способы их решения; <i>выделять</i> пути и средства совершенствования продукта и деятельности, к нему приводящей; — <i>осуществлять</i> совместную деятельность по различным линиям
<b>Тема 2. Основы проектной деятельности*</b> (4/4 ч)	Представление результатов проектной деятельности в виде электронной презентации с использованием программы Power Point. Критерии оценки проектной деятельности и защиты творческого проекта	
<b>Тема 3. Основы самообслуживания</b> (4/4 ч)	Виды украшений человека (аксессуары, ювелирные изделия, бижутерия). Особенности изготовления и ношения украшений у различных народов (история и современность).	

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления украшений в традициях народных промыслов. Изготовление украшений для себя и своих близких</p>	<p>сотрудничества; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p><b>Тема 4.</b> Основы культуры быта (4/4 ч)</p>	<p>Основы самообслуживания и культуры дома. Меню ужина. Правила сервировки стола к ужину. Приёмы украшения блюд. Особенности интерьера жилища человека в разные исторические времена. Дизайн окон. Приёмы изготовления украшений для дизайна окон. Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности</p>	
<p><b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8/8 ч)</b></p>		
<p><b>Тема 1.</b> Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/2 ч)</p>	<p>Виды бумаги специального назначения, их свойства: твёрдость, упругость, электропроводность, жиро- и водонепроницаемость.</p> <p>Нетканые швейные материалы, их виды. Общие сведения о назначении и характерных особенностях трикотажных полотен, синтепона, ватина, флизелина, их применении для изготовления одежды.</p> <p>Заготовка и обработка древесины (технологический и экологический аспекты).</p> <p>Пиломатериалы и фанера, их технологические свойства и производство.</p> <p>Папье-маше. История и современность техники. Изделия в технике папье-маше и их конструктивные особенности.</p> <p>Способы отделки готового изделия.</p> <p>Изонить. Основные элементы</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i> — <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): доступные материалы, их виды, свойства, конструктивные особенности используемых инструментов; приёмы работы с освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>выделять</i> известное и неизвестное; — <i>создавать</i> образ конструкции, <i>выражать</i> его в адекватной графической форме, <i>воплощать</i> в материале, соблюдая приёмы</p>



Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<p>техники изонити. Приёмы стилизации деталей композиции для техники изонити.</p> <p>Макраме. История плетения, его основные узлы.</p> <p>Динамические игрушки.</p> <p>Конструктивные особенности деталей и способы их соединения в изделии.</p> <p>Плоские игрушки из ткани. Работа с выкройками, разметка и раскрой деталей из ткани. Постоянное и временное соединение деталей.</p> <p>Изделия из реек, их конструктивные особенности и приёмы изготовления. Изделия из фанеры, выпиленные лобзиком по внешнему контуру. Лобзик, его устройство, приёмы работы им.</p> <p>Декорирование фанеры выжиганием. Прибор для выжигания, приёмы выжигания рисунков</p>	<p>безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>осуществлять</i> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения для реализации образа;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой и проектной деятельности при выполнении заданий;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p><b>Тема 2.</b> Инструменты и приспособления для обработки материалов (2/2 ч)</p>	<p>Инструменты и приспособления для выполнения изонити, плетения, макраме; папье-маше; выпиливания лобзиком, выжигания, пиления древесины и соединения деталей с помощью гвоздей; обработки фанеры.</p> <p>Правила безопасной работы с ними</p>	
<p><b>Тема 3.</b> Общее представление о технологическом процессе (1/1 ч)</p>	<p>Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): на основе развёрток куба и прямоугольного параллелепипеда, в технике папье-маше по готовой и самодельной формам; динамических игрушек разных типов; в технике шитья; обработки древесины и выпиливания фигур лобзиком</p>	
<p><b>Тема 4.</b> Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона,</p>	<p>Правила и приёмы: чтения чертежей из трёх видов детали или изделия, технических рисунков, развёрток; создания базовой</p>	

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
ткани и др.) (1/1 ч)	формы из папье-маше и её декорирования; выполнения элементов техники изонити; узелкового плетения в технике макраме; раскроя и соединения деталей из ткани (временного и постоянного); динамических соединений деталей; разметки, пиления, зачистки и отделки древесины; выжигания; выпиливания фигур лобзиком	
<b>Тема 5.</b> Графические изображения в преобразовательной деятельности (2/2 ч)	Чтение чертежей, состоящих из трёх видов. Признаки и конструктивные элементы куба и прямоугольного параллелепипеда. Этапы построения развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда. Технический рисунок, его назначение и этапы чтения	
<b>3. Конструирование и моделирование (5/5 ч)</b> <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>		
<b>Тема 1.</b> Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности* (1/1 ч)	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	<i>Под руководством учителя:</i> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки;
<b>Тема 2.</b> Конструирование и моделирование несложных объектов (4/4 ч)	Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения. Приёмы проектных задач. Презентация результатов проектной деятельности. Критерии оценки качества проектной деятельности и защиты творческого проекта	— <i>характеризовать</i> основные (конструкторско-технологические и дизайнерские) требования к изделию;  — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в пределах изученного);  — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий:

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
		<p><i>определять</i> особенности конструкции, <i>подбирать</i> соответствующие материалы и инструменты; <i>читать</i> простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту, схему, чертёж из одного вида) и <i>выполнять</i> по ней работу;</p> <p>— <i>проектировать</i> материальные и информационные продукты (индивидуальные и групповые): осознание и выделение проблемной ситуации, поиск и отбор необходимой информации, создание идей и их отбор, планирование и практическая реализация образа объекта, определение своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических, декоративно-художественных и проектных задач в зависимости от возможных и ограничивающих условий;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
		<p>объекта, определение своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<b>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (7/7 ч)</b>		
<b>Тема 1.</b> Знакомство с компьютером (2/2 ч)	Современные технические устройства для работы с информацией, история их создания и современные функции	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</p> <p>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы), их свойства; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзаца;</p> <p>технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов;</p> <p>— <i>проектировать</i> информационные продукты (индивидуальные и коллективные) — информационные проекты:</p>
<b>Тема 2.</b> Работа с информацией (3/3 ч)	Электронная почта, приёмы передачи электронного письма.  Электронная презентация	
<b>Тема 3.</b> Компьютерное письмо (2/2 ч)	Приёмы создания электронной презентации в программе Power Point	

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
		<p><i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции, <i>обобщать</i> их в единую тематику, <i>представлять</i> на экране компьютера и вербально;</p> <p>— <i>использовать</i> информационные объекты для создания образа изделия в соответствии с замыслом;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>