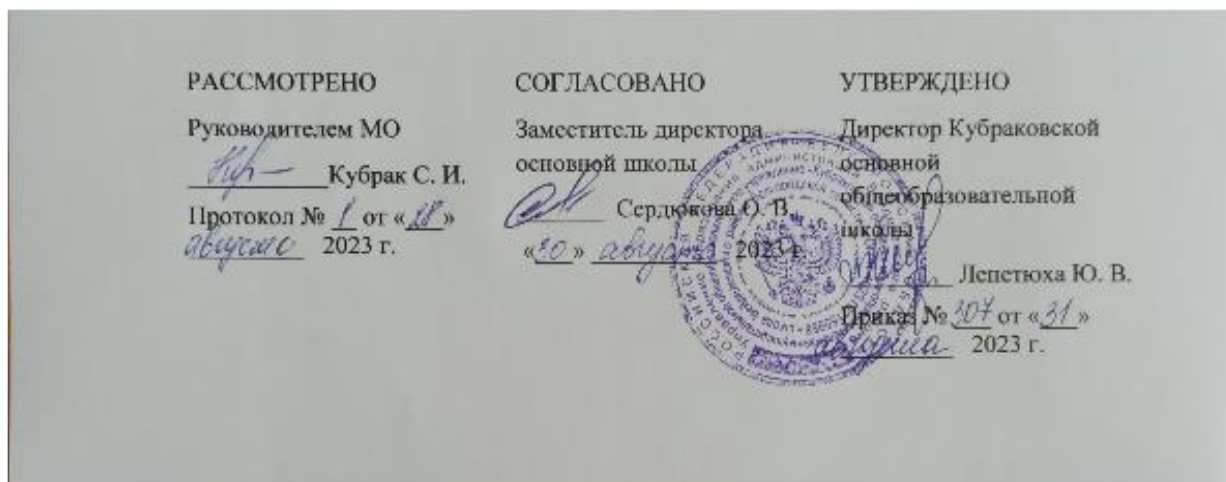


Муниципальное общеобразовательное учреждение « Кубраковская основная общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Театр»

Возраст учащихся 7 - 11 лет
Срок реализации : 4 года

Составитель: Божко Галина Николаевна
Учитель начальных классов

Кубраки 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театр» разработана на основе
1.ФЗ «Об образовании в Российской Федерации № 273 от 29.12.2012
2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки РФ №373 от 06.10.09) с изменениями, внесенными Приказом Минобрнауки «О внесении изменений в ФГОС НОО» №1576 от 31.12.2015

В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. №189 Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательных организациях», с изменениями внесёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015г. №81.

3. авторской программы внеурочной деятельности «Театр» Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. (Программа внеурочной деятельности в 1-4классах. Художественное творчество. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. -М.: Просвещение, 2017).

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель рабочей программы:

- является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи рабочей программы:

1. Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

2. Эмоционально - личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;

- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

3. Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;
- обучение владению навыками правильного дыхания;
- обучение владению навыками верной артикуляции;
- обучение владению навыками дикционного звукопроизношения.

4. Обучение родителей позитивному общению с собственным ребенком:

- обучение навыкам игры с собственным ребенком;
- изменения отношения к собственному ребенку через игру/в сторону понимания и принятия;
- развитие творческих способностей взрослых;
- вовлечение родителей в тесное взаимодействие в воспитательном процессе.

Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся в рамках общекультурного направления и рассчитана на детей 7-11 лет. Согласно плану внеурочной деятельности на изучение отводится в 1 класс -33 часа (1 час в неделю по 30 мин), во 2 – 4 классы - 34 часа (1 час в неделю по 35 мин) Срок реализации – 4 года.

Программа предусматривает тематические пересечения с такими дисциплинами как литературное чтение (изготовление декораций для постановок сказок), математика (расчет необходимых размеров, построение геометрических фигур), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Углубляются знания детей в области истории возникновения ремесел, материалов и инструментов, в области экономики (работа в группах с распределением обязанностей, реклама изделий собственного производства).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «Театр»

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): приобретение опыта общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты

У учеников **будут сформированы:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

У учащегося **будут сформированы:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».*

Познавательные УУД:

У учащегося **будут сформированы:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.*

Коммуникативные УУД:

У учащегося **будут сформированы:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *осуществлять взаимный контроль;*
- *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

Предметные результаты

Учащийся **научится:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Учащийся **получит возможность научиться:**

- *видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;*
- *сочинять этюды по сказкам*

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Темы разделов программы повторяются в каждом классе, но при различном количестве часов, отведенных на изучение раздела. Изучение тем происходит на различном уровне сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. С каждым годом во внеурочной деятельности наблюдается углубление познания. Большая роль в курсе «Театр» отводится регулярному тренингу, который проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Тренинг широко использует элемент игры. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Формы работы:

- групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены.

Основными **формами организации внеурочной деятельности** являются: театральные игры, творческие мастерские, мастер-класс, конкурсы, викторины, беседы, классный час, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники.

Средства:

- иллюстрации и литература;

- аудио и видеозаписи (использование технических средств).

Зачет результатов освоения обучающимися курса внеурочной деятельности «Театр»

- постановки театральных пьесок, пьес, спектаклей;

- создание классного мини-театра;

- участие в конкурсах чтецов, в конкурсах инсценирования военной песни;

- изготовление декораций к постановкам;

- выступления на классных утренниках, школьных, городских мероприятиях, в детских садах;

- анкетирование родителей, учащихся;

- создание портфолио личных достижений учащихся.

Материал представлен в программе следующими содержательными линиями:

1-4 классы

Вводные занятия

Знакомство с коллективом проходит в игре «Круговорот». Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: инсценировка русск.нар.сказок. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

Культура и техника речи

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

Ритмопластика

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи. Показ спектакля.

Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Календарно - тематическое планирование 1 год

№ п/п	Тема курса «Театр»	Форма организации курса	Дата проведения	
			план	факт
1. Вводные занятия <u>2ч.</u>				
1.	Знакомство. Чем будем заниматься на кружке.	Беседа		
2.	Путешествие по театру. Знакомство детей с особенностями театра как вида искусства	Экскурсия		
2. Театральная игра <u>4ч.</u>				
3.	Действительность и образ	Викторина		
4.	Мир народных образов	Праздник «Посвящение в первоклассники»		
5.	Фантазия и образ	Творческая мастерская		
6.	Ассоциации	Викторина		
3. Культура и техника речи <u>3ч.</u>				

7.	Художественная мастерская	Праздник «Золотая осень»		
8.	Слово – звук – пятно	Сочинение		
9.	Линия – мелодия – движение	Мастер-класс		
4. Ритмопластика 4ч.				
10.	Ритм в жизни и в искусстве	Театральная игра		
11.	Пауза	Театральная игра		
12.	Настроение человека в искусстве	Праздник «День матери»		
13.	Слово – лад – колорит	Творческая мастерская		
5. Основы театральной культуры 5ч.				
14.	Настроение природы в искусстве	Конкурс афиш		
15.	Разыграй настроение	Театральная игра		
16, 17, 18	Играем сказку	Новогодний праздник Театр		
6. Работа над спектаклем, показ спектакля 13ч.				
19.	Зал хороших манер. Встреча.	Сочинение этюдов		
20.	Прощание	Классный час «Традиции и обычай На Руси»		
21.	Беседа	Мастер-класс		
22.	Общение	Презентация «Уроки мужества»		
23.	Идём в гости	Спектакль		
24.	Развлечения	Праздник «Прощание с азбукой»		
25.	Зал вздохов. Короткое и длинное	Театральная игра		
26.	Дыхание и звук. Объёмы	Концерт		
27.	Дыхание и жест. Прерывность	Театральная игра		

28.	Поющая тишина	Неделя музыки		
29.	Театральная импровизация	Праздник		
30.	Правда и фантазия	Классный час «Это интересно»		
31.	Мудрость добра. Иносказание	Праздник «День Земли»		
7. Заключительные занятия 2ч.				
32.	Театральная импровизация	Конкурс чтецов		
33.	Итоговое занятие	Праздник		

Календарно - тематическое планирование 2 год

№ п/п	Тема курса «Театр»	Форма организации курса	Дата проведения	
			план	факт
1. Вводные занятия 1ч.				
1.	Театральная игра	Беседа		
2. Театральная игра 4ч.				
2- 3	Знакомства. Наблюдения	Викторина Игры		
4- 5	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	Театральные игры		
3. Культура и техника речи 5ч.				
6- 7	Телодвижения. Таинственное превращение	Творческая мастерская		
8- 9	Общение. Речевые ситуации	Праздник «Золотая осень»		
10	Развитие памяти, внимания	Сочинение		
4. Ритмопластика 5ч.				
11- 12	Твори, придумывай, импровизируй	Театральная игра Праздник «День матери»		

13-14	Текст. Виды текстов	Викторина		
15	Басня. Чтение	Спектакль		
5. Основы театральной культуры 4ч.				
16-17-18	Чтение по ролям	Новогодний праздник Театр		
19	Загадки	Викторина		
6. Работа над спектаклем, показ спектакля 13ч.				
20-21-22	Кукольный театр	Театральная игра Классный час «Традиции и обычаи На Руси»		
23-24-25	Что ты слышишь? Игра «Чей голос?»	Театральная игра		
26-27-28	Веселые обезьянки. Тень	Театральная игра		
29-30-31	Запомни фотографию. Кто во что одет?	Творческая мастерская Конкурс костюмов Классный час «Это интересно»		
32	Урок-концерт	Праздник «День Земли»		
7. Заключительные занятия 2ч.				
33-34	Подведение итогов	Конкурс чтецов Беседа		

Календарно - тематическое планирование 3 год

№ п/п	Тема курса «Театр»	Форма организации курса	Дата проведения	
			план	факт
1. Вводное занятие 1ч.				
1	Театральная игра	Беседа		
2. Театральная игра 4ч.				
2-	Упражнения с предметами	Викторина Игры		
3				
4-	Упражнения со стульями. Передай позу	Театральные игры		
5				
3. Культура и техника речи 5ч.				
6-	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	Творческая мастерская		
7				
8-	Телепаты. След в след	Театральная игра Осенний бал «Закружила Осень золотая»		
9-				
10				
4. Ритмопластика 5ч.				
11-	Телодвижения. Таинственное превращение	Театральная игра Концерт «Мама, я тебя люблю»		
12				
13-	Дружные звери. Воробьи-вороны	Классный час «Мы вместе» Конкурс		
14				
15	Приветствия	Мастер-класс		
5. Основы театральной культуры 4ч.				
16-	Средства общения. Для чего люди общаются?	Новогодний праздник «Новогоднее приключение Жоры и Тошки» Театр		
17				
18-	Вежливая речь. Умей вежливо отказать	Викторина		
19				

6. Работа над спектаклем, показ спектакля 13ч.				
20	Загадки. Кроссворды. Чайнворды	Театральная игра		
21	Диалог. Монолог	Конкурсная программа «Родине служить»		
22	Рассуждения	Театральный этюд		
23- 24	Поздравления. Сочиняем поздравления	Мастер-класс Творческая мастерская		
25	История театра	Презентация		
26	Устройство зала	Народный праздник «Широкая масленица»		
27- 28	Создатели спектакля: художники в театре	Театральная игра Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»		
29- 30	Запомни фотографию. Внимательные матрешки	Конкурс карикатур и анекдотов к 1апрелю «Улыбка» Театральный этюд		
31- 32	Тень. Поварята	«Он сказал: «Поехали...!» Классный час Театральная игра		
7. Заключительные занятия 2ч.				
33	Урок-концерт	Фестиваль военной песни «Мы живём, не забывая»		
34	Мини-спектакль	Экскурсия в театр		

Календарно - тематическое планирование 4 год

№ п/п	Тема курса «Театр»	Форма организации курса	Дата проведения	
			план	факт
1. Вводное занятие 1ч.				
1	Вводное занятие	Беседа		
2. Театральная игра 3ч.				
2	Текст	Викторина		
3-4	Виды текстов	Театральные игры		
		Конкурс сочинений		
3. Культура и техника речи 5ч.				
5-6	Поздравления. Сочиняем поздравления	Творческая мастерская		
		Конкурс сочинений		
7-8	Сочинения. Личное письмо	Мастер-класс		
		Осенний бал «Закружила Осень золотая»		
9	Рассуждения	Театральный этюд		
4. Ритмопластика 5ч.				
10-11	Слова. Басня о ПДД	Театральная игра		
		Классный час		
12	Летает -не летает. Растешь -не растешь	Концерт «Мама, я тебя люблю»		
13	Живой телефон. Есть или нет?	Классный час «Мы вместе»		
14	Учимся говорить красиво	Мастер-класс		
5. Основы театральной культуры 4ч.				
15-16	Слова, слова, слова ...	Новогодний праздник «Новогоднее приключение Жоры и Тошки»		
17-18	Приветствия	Экскурсия в театр, музей		

6. Работа над спектаклем, показ спектакля <u>15ч.</u>				
19- 20	Вежливая речь	Театральная игра Мастер-класс		
21- 22	Развитие памяти и внимания	Театральная игра Конкурсная программа «Родине служить»		
23- 24	Загадки-описания	Творческая мастерская Народный праздник «Широкая масленица»		
25- 26	Сила воображения	Мастер-класс		
27- 28- 29	Кукольный театр	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»		
30- 31	Теневой театр	Творческая мастерская Конкурс карикатур и анекдотов к 1апрелю «Улыбка»		
32- 33	Урок-концерт	Театральная игра Фестиваль военной песни «Мы живём, не забывая»		
7. Заключительные занятия <u>1ч.</u>				
34	Мини-спектакль	Экскурсия в театр		

Для реализации программного содержания используются **учебные средства:**

1. Безымянная. О., Школьный театр, М.: Просвещение, 2017
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., Просвещение, 2016
3. Сборник программ внеурочной деятельности: 1 – 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2016
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2017.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -М.: Просвещение, 2017
6. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2016
7. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2016
8. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: ВЛАДОС, 2017
9. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. Просвещение,, 2017.